

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН
Муниципальное образование Белоглинский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №16 имени Ф.Г. Шпака Белоглинского района»

Принята на заседании
Педагогического совета МБОУ СОШ № 16
От 20.05.2022 г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 16
Хрулева Л.В.
Приказ № 01-05/180-Б от 20.05.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Мир через объектив»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 16 до 17 лет
Вид программы: модифицированная
iD 47378

Автор-составитель
Калайда Н.Г.
педагог дополнительного образования

с. Новопавловка, 2022

Пояснительная записка

Обучение по программе проходят учащиеся 10 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа».

Работа кружка проводится в течение одного года, 1 час в неделю, всего 36 часов.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное, достойное быть запечатленным на снимках.

Занятия в кружке позволяют развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цель и задачи программы

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Ко л- во час ов	Дата проведения		Оборудование
			План	Факт.	
	История фотографии	3			
1	Вводное занятие. Свойства света. Камера – обскура.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Свойства света. Камера – обскура.»
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «История открытия фотографии.»
3	Цифровая фотография	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Цифровая фотография»
	Работа с фотоаппаратом	9			
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.»
5	Фотооптика. Фотовспышки	1			Устройство цифрового (зеркального) фотоаппарата Canon

					EOS Штатив Gamma напольный
6	Установка цвета и света	1			Устройство цифрового (зеркального)фотоаппарата Canon EOS Штатив Gamma напольный
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1			Устройство цифрового (зеркального)фотоаппарата Canon EOS Штатив Gamma напольный
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Определение экспозиции.» Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Композиция. Перспектива. Ракурс.» Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
10	Светотень.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация : «Светотень.» Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
11	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.» Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
12	Контрасты. Освещение	1			Компьютер в сборе, мультимедиа проектор Презентация: «Контрасты. Освещение» Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
	Фотожанры.	2			
13	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	1			<i>Шлем виртуальной реальности АНТС, ноутбук DELL</i>
14	Фотонаблюдение. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.	1			Компьютер в сборе мультимедиа проектор Презентация : «Фотонаблюдение.»
	Работа с программами по обработке фотографий	6			
15	Основы компьютерной графики	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор

16	Программа Adobe Photoshop	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор Програмное обеспечение: Adobe Photoshop
17	Программа Adobe Photoshop	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор Программное обеспечение: Adobe Photoshop
18	Обзор других программ по обработке фотографий	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle Программное обеспечение: Microsoft Office Publisher, Fine Reader
19	Обзор других программ по обработке фотографий	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle Программное обеспечение: Microsoft Office Publisher, Fine Reader
20	Обсуждение, просмотр снимков	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
	Программы для создания видеоклипов	15		
21	Основы цифрового видео	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
22	Основы цифрового видео	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS Штатив Gamma напольный
23	Обзор программы Windows Movie Maker	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор Программное обеспечение: Windows Movie Maker
24	Обзор программы Windows Movie Maker	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор Программное обеспечение: Windows Movie Maker
25	Посещение фотовыставок.	1		Компьютер в сборе мультимедиа проектор Презентация: «Фотовыставки»
26	Посещение фотовыставок.	1		Экскурсия:
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1		Экскурсия: Фотоцентр с. Белая - Глина
28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1		Экскурсия: Фотоцентр с. Белая - Глина
29	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1		Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle

					мультимедиа проектор
30	Создание электронного фотоальбома	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
31	Создание электронного фотоальбом	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
32	Создание видеоальбома	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
33	Создание видеоальбома	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
34	Защита проектов	1			Ноутбук AsusTek Computer Inc; Стилус DEXP IETS003 bulle мультимедиа проектор
35	Подведение итогов. Анкетирование	2			
	Итого	36			

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук AsusTek Computer Inc - производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark<http://www.cpubenchmark.net/>): 5000 единиц; объем оперативной памяти: 4 Гб; объем накопителя SSD/eMMC: 118 Гб - 10 штук
компьютер в сборе-1шт;
мультимедиа проектор-1шт ;
экран;
стол учителя-1шт;
парта ученическая-16шт;
стул ученический-33шт;
стул учителя мягкий-1шт;
МФУ Xerox;
Стилус DEXP IETS003 bulle-10шт.
Цифровой (зеркальный) фотоаппарат Canon EOS
Штатив Gamma напольный
Шлем виртуальной реальности АНТС, ноутбук DELL

Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Форма аттестации:

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,

- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.
- Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (учебно-методический комплекс)

Формы организации занятий По типу управления учебным процессом используется в основном система -групповые занятия. При этом «Главное не сообщить и освоить информацию, апередать способы работы». Возможно дистанционное обучение.

Несколько раз в течение учебного года проходят выставки и выездные пленэры. Также проходят в виде мастер-классов, защиты проектов, пленэров.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап;
- освещение основных аспектов изученного ранее (на прошлом занятии);
- изучение нового;
- физминутка;
- практическая работа;
- закрепление изученного;
- подведение итогов.

Дидактические материалы

- ☐ Схемы цветовой круг, диафрагма, выдержка, ГРИПП, ISO
- ☐ подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по фотографии;
- ☐ информация о музеях, выставочных залах, где представлены лучшие мировые фотографии
- ☐ портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения обучающихся;
- ☐ книги по фотографии.

Программа базируется на дидактических принципах:

□ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – начало обучения с раннего детства, непрерывность и преемственность различных уровней; внедрение личностно-ориентированных методик художественного образования, индивидуальный подход к одаренным и другим категориям обучающихся.

□ Принцип развивающего и воспитывающего обучения – в ходе образовательного процесса педагог не только дает знания, направленные на самостоятельную, активную творческую деятельность, но и формирует личностные качества обучающегося.

□ Принцип наглядности – в ходе образовательного процесса максимальное «включение» всех органов чувств обучающегося, (дать возможность наблюдать, измерять, проектировать, моделировать, исследовать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

□ Принцип активного диалога – в изучении фотоискусства, приобщении с ранних лет интереса к истории фотографии, работам лучших фотографов России и мира. Программа прививает обучающимся принципы толерантности любви к окружающему миру.

□ Принцип сознательности и творческой активности – результаты обучения достигаются, в том случае, когда обучающиеся являются субъектами образовательного процесса, т.е. понимают цели и задачи обучения, способны самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

□ Принцип метапредметности – новая образовательная форма, основанная на интеграции знаний, обеспечивающая переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию окружающего мира, к метадеятельности, применяемые при решении проблем в жизненных ситуациях.

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**

□ - объяснительно-иллюстративные (беседа, чтение, изложение, демонстрация, объяснение, просмотр видеоматериалов, изучение таблиц и фотографий);

□ - репродуктивные(алгоритмическая деятельность, выполняемая по инструкциям, предписаниям, правилам – в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

- - исследовательские (создание коллективных и индивидуальных творческих проектов, игровые приемы, проектная деятельность);
- - метод проблемного обучения (проблемное изложение нового материала, поиск решения поставленной проблемы, создание докладов, рефератов, иллюстративных и тематических материалов, проблемные и творческие задания);
- - практические (практическая деятельность для закрепления теоретического материала пленэры и фотосессии в студии);
- - методы контроля и самоконтроля (тестирование, викторины, опрос, творческие задания, упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работы других учащихся, защита проектов);
- - методы формирования интереса к обучению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- - методы взаимодействия в группе (дискуссия, групповые проекты и задания).
- - творческие (творческие задания, презентации, выставки, проекты).

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на развитие творческих способностей личности.

Формы контроля и аттестации

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно по каждому образовательному разделу, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

- Диагностические карты.
- Обсуждение и анализ творческих работ
- Педагогические наблюдения

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся опросы, конкурсы, выставки, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, оценка результатов труда

Оценочные и методические материалы

Разрабатывая диагностический материал следует учесть, что в процессе прохождения программы педагог проводит входящий, текущий, промежуточный контроль. Итоговый контроль проводится в конце каждого года обучения.

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: текущий контроль и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного модуля).

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения. Начинается текущий контроль с входной диагностики. Формы входной диагностики: устный опрос и тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого модуля обучения по данной образовательной программе. Форма промежуточной аттестации – тестирование

Оценочные материалы

Диагностика разработана с целью изучения качества освоения теоретического и практического материала учащимися в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир через объектив».

Диагностические материалы для промежуточной аттестации по модулю

«Устройство фотоаппарата и экспозиция»

Задание 1. Ответь на вопросы:

- ☐ Какая вспышка прикреплена к корпусу фотоаппарата?
- ☐ Какие объективы работают на разных фокусных расстояниях?
- ☐ Что такое бленда и для чего она используется?
- ☐ Размытие заднего плана зависит от: диафрагмы, выдержки, зрения того, кто смотрит фотографию, ISO?
- ☐ С какой выдержкой надо снимать движущиеся объекты?
- ☐ При каких значениях ISO появляется цифровой шум?
- ☐ Чтобы размыть задний план, какие значения диафрагмы надо поставить?
- ☐ Какая выдержка короче: 1/200 или 1/2 ?
- ☐ Назови три кита экспозиции
- ☐ При каких настройках света на матрицу попадает больше: F /2.8 или F/5.6?

Задание 2.

1. Выставь настройки фотоаппарата для съёмки в тёмном помещении
2. Сделай поправку экспозиции на одну ступень.
3. Выставь настройки фотоаппарата для максимального размытия заднего плана.

Шкала оценивания для задания 1:

- ☐ Правильный ответ – 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

Критерии оценивания для задания 2:

- ☐ Умение выставить настройки фотоаппарата в разных режимах;

- ☐ Понимание того, как влияют настройки выдержки, диафрагмы и ISO на освещённость кадра
- ☐ умение делать поправку экспозиции в зависимости от условий освещения

Шкала оценивания задания 2:

- ☐ У ребёнка критерий сформирован полностью— 5 баллов. У ребёнка критерий сформирован частично— 4 балла.
- ☐ У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае—3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся, выполнив 2 задания – 35 баллов.

- ☐ Результат отслеживается по уровням: Менее 20— ниже базового
- ☐ От 20 до 30 – базовый
- ☐ От 30 до 35 –выше базового

Диагностические материалы для промежуточной аттестации по модулю «Композиция и освещение»

Задание 1. Ответь на вопросы

1. Что такое естественный и дополнительный свет?
2. Что является источниками дополнительного света?
3. Когда бывает «Золотой час»?
4. Где находится источник освещения при контровом свете?
5. где находится источник освещения при рисующем свете?
6. Что такое заполняющий свет?
7. Где располагается линия горизонта на фотографии по правилу третей?
8. Где надо размещать объекты на фото, чтобы максимально привлечь к ним взгляд зрителя по правилу третей?
9. Для чего используется лайт диск?
10. Какая сторона лайт диска даёт холодный свет?
11. Где располагается источник света при театральном освещении?
12. Для чего используются софтбоксы?

Задание 2

1. Сними портрет используя два источника света.
2. Выставь рисующий свет для съёмки натюрморта.
3. Сними модель в контровом свете.
4. Расположи в кадре три объекта по правилу третей .

Шкала оценивания для теоретической части: правильный ответ-2 балла; неправильный ответ—0 баллов.

Критерии оценивания для практической части:

- ☐ умеет грамотно выстраивать световые схемы с двумя источниками света
- ☐ Грамотно выстраивает источники света относительно модели согласно поставленным задач

- ☐ Грамотно снимает на пленере при ярком солнце
- ☐ Грамотно komponует кадр по правилам третей
- ☐ Гармонично заполняет кадр
- ☐ Знает правила кадрирования при съёмке портрета

☐ Шкала оценивания задания 2:

- ☐ У ребёнка критерий сформирован полностью— 5 баллов.
- ☐ У ребёнка критерий сформирован частично— 4 баллов.
- ☐ У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае—3 балла.
- ☐ Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся, выполнив 2 задания – 44 балла.

Результат отслеживается по уровням:

- ☐ Менее 30— ниже базового
- ☐ От 30 до 40 – базовый
- ☐ От 40 до 44 – выше базового

Методический материал

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра- путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки- задания	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор

5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

Мониторинг развития качеств обучающихся

		Качества личности	Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Интеллектуальная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самостоятельность	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремиться их преодолеть Умеет отстаивать свою точку зрения	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату

	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным
--	-------------------------	--	---	--	---

Мониторинг развития качеств обучающихся

[illegible]

