

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Муниципальное образование Белоглинский район, с. Новопавловка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Ф.Г. Шпака Белоглинского района»

МБОУ СОШ № 16

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОРОМ
МБОУ СОШ № 16
имени Ф.Г. Шпака Белоглинского района
Хрулева Л.В.
Протокол № 1
от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чернякова Наталья Владимировна
учитель начальных классов

с. Новопавловка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения

музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС».						
Раздел 1. «И Муза вечная со мной!»						
1.1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1			02.09	Устный опрос

1.2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1			09.09	Устный опрос
1.3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1			16.09	Устный опрос
1.4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1			23.09	Устный опрос
1.5	Музыка осени.	1			30.09	Устный опрос
1.6	Сочини мелодию.	1			07.10	Устный опрос
1.7	«Азбука, азбука	1			14.10	Устный

	каждому нужна...».					опрос
1.8	Музыкальная азбука.	1			21.10	Устный опрос
1.9	Обобщающий урок (Урок-концерт.)	1		1	28.10	Устный опрос
Итого часов по разделу: 9 часов						
Раздел 2. Музыкальные инструменты.						
2.1	Музыкальные инструменты.	1			11.11	Устный опрос
2.2	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			18.11	Устный опрос
2.3	Музыкальные инструменты.	1			25.11	Устный опрос

2.4	Звучащие картины.	1			02.12	Устный опрос
2.5	Разыграй песню.	1			09.12	Устный опрос
2.6	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			16.12	Устный опрос
2.7	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок (Урок-концерт.)	1	1		23.12	Устный опрос
Итого часов по разделу: 7 часов						
«МУЗЫКА И ТЫ».						
Раздел 3. Край, в котором ты живешь.						

3.1	Край, в котором ты живешь.	1			30.12	Устный опрос
3.2	Художник, поэт, композитор.	1			13.01	Устный опрос
3.3	Музыка утра.	1			20.01	Устный опрос
3.4	Музыка вечера.	1			27.01	Устный опрос
3.5	Музыкальные портреты.	1			03.02	Устный опрос
3.6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			17.02	Устный опрос
3.7	Музы не молчали.	1			03.03	Устный опрос
3.8	Мамин праздник.	1			10.03	Устный

						опрос
3.9	Обобщающий урок (Урок-концерт.)	1	1		17.03	Устный опрос
Итого часов по разделу: 9 часов						
Раздел 4. У каждого свой музыкальный инструмент.						
4.1	Музыкальные инструменты.	1			24.03	Устный опрос
4.2	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			07.04	Устный опрос
4.3	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие	1			14.04	Устный опрос

	картины.					
4.4	Музыка в цирке.	1			21.04	Устный опрос
4.5	Дом, который звучит.	1			28.04	Устный опрос
4.6	Опера-сказка.	1			05.05	Устный опрос
4.7	«Ничего на свете лучше нету»	1			12.05	Устный опрос
4.8	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	1		19.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка 1 класс/ Е.Д.Критская, С.Г.Петрова, Т.С. Шмагина/М. «Просвещение» 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка 1 класс. Система уроков по учебнику Е.Д.Критской, С.Г.Петровой, Т.С. Шмагиной/ О.П.Лагунов/ В. «Учитель»

Предметные картинки по темам.

Портреты композиторов.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. (CD)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мультимедийный набор/ DVD проигрыватель.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальные инструменты.