

Муниципальное образование Белоглинский район, село Новопавловка,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Ф.Г.Шпака
Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.08. 2022 года протокол №1

Председатель _____ Хрулева Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-7 классы

Количество часов 105

Учитель Зинченко Галина Ивановна

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования; основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №16; программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского, Просвещение 2015 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

5 класс — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа)

Древние корни народного искусства (8 часов). Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов). Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (10 часов). Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире(8 часов). Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер.

6 класс – «Изобразительное искусство в жизни человека»(34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов). Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов). Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов). Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (8 часов). Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс – «Дизайн и архитектура в жизни человека»(34 часа)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. Основы композиции в конструктивных искусствах(8 часов).

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств(8 часов). Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(10 часов).

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование(8 часов).

Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Путало в огороде, или под шепот фонтанных струй. Мода,

культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»(34 часа)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
			Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть. «Древние корни народного искусства» (8часов)				
1	Древние образы в народном искусстве.	1	<p>Предметные: создавать декоративно—обобщённые изображения на основе традиционных образов народного искусства.</p> <p>Метапредметные: раскрывать символическое значение знаков-образов в декоративном искусстве;</p> <p>Личностные: проявлять себя в роли знатоков искусства высказывать своё мнение и отношение к культуре разных народов.</p>	<p>Воспитание:</p> <p>- чувства гордости за свой народ, его самобытную культуру;</p> <p>-осознания своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.</p>
2-3	Убранство русской избы.	2		
4	Внутренний мир русской избы	1		
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1		
6	Русская народная вышивка	1		
7	Народный праздничный костюм.	1		
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1		
2 четверть. «Связь времен в народном искусстве» (8часов)				
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1	<p>Предметные: овладеть приёмами создания выразительной формы; осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p>Метапредметные: выявлять общее и особенное в произведениях художественных промыслов.</p> <p>Личностные: открытие для себя лично значимого содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности</p>	<p>Воспитание:</p> <p>-художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры4</p> <p>-бережного отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-понимания значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека.</p>
10	Искусство Гжели.	1		
11	Городецкая роспись	1		
12-13	Хохлома.	2		
14	Жостово. Роспись по металлу.			
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1		
3 четверть. «Декор – человек, общество, время»(10часов)				

17	Зачем людям украшения.	1	Предметные: создавать эскизы украшений, одежды, гербов, эмблем, понимать роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Воспитание: - познавательного интереса к декоративному искусству разных времен и народов; - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	Метапредметные: выявлять в произведениях ДПИ связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов;	
20-22	Одежда «говорит» о человеке.	3	Личностные: эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения ДПИ;	
23-25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	3		
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1		

4 четверть. «Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)

2728	Современное выставочное искусство.	2	Предметные: владеть навыками выразительного использования форм; собирать отдельно взятые детали композиции в единое целое; уметь работать в плоскости и объёме.	Воспитание: - целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, современных художественных промыслов; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2930	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	2	Метапредметные: уметь объективно оценивать работы своих товарищей; анализировать свои творческие работы;	
3132	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	2	Личностные: ориентироваться в современном декоративно-прикладном искусстве.	
3334	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	2		
	Итого	34		

6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
			Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)				
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Предметные: создавать рисунок в одном цвете разными оттенками;	Воспитание: - целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное
2	Рисунок-основа изобразительного	1	понимать суть цветовых отношений; знать	

	творчества		<p>выразительные возможности объема; Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации; Личностные: осознавать свои интересы, иметь мотивацию учебной деятельности; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.</p>	<p>многообразие современного мира; - эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах</p>
3	Линия и ее выразительные возможности.	1		
4	Пятно как средство выражения. Композиция и ритм пятен.	1		
	Цвет. Основы цветоведения	1		
6	Цвет в произведениях живописи.	1		
7	Объем изображения в скульптуре.	1		
8	Основы языка изобразительного искусства.	1		
2 четверть. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	<p>Предметные: получить навыки составления композиции натюрморта; учиться видеть конструкцию предмета; освоить основные правила линейной перспективы; выполнять изображения с передачей объема. Метапредметные: аргументированно оценивать свою работу; определять способы достижения цели. Личностные: эмоционально откликаться на красоту натюрморта; проявлять интерес к изучению нового материала;</p>	<p>Воспитание: - потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - культуру восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; - активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - устойчивого интереса к творческой деятельности.</p>
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1		
13	Освещение. Свет и тень.	1		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте	1		
16	Выразительные возможности натюрморта	1		
3 четверть. «Вглядываясь в человека. Портрет.»(10 часов)				
17	Образ человека - главная тема в искусстве	1	<p>Предметные: создавать объёмное конструктивное изображение головы; определять роль и место портрета в истории искусства; знать имена выдающихся художников-портретистов. Метапредметные: понимать значение знаний для человека; определять</p>	<p>Воспитание: - уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в понимании красоты человека; - чувства восхищения шедеврами художников-портретистов разных эпох и стран;</p>
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1		
19	Изображение головы человека в пространстве.	1		
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1		
21	Портрет в скульптуре	1		

22	Сатирические образы человека.	1	цель, проблему в учебной деятельности; самостоятельно исправлять ошибки; участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение. Личностные: осознавать многообразие взглядов, иметь свой взгляд; иметь мотивацию к учебной деятельности.	-бережного отношения к творческому наследию предыдущих поколений; -нравственных качеств человека на примере героев художественных произведений.
23	Образные возможности освещения в портрете.	1		
24	Портрет в живописи.	1		
25	Роль цвета в портрете	1		
26	Великие портретисты прошлого (обобщение темы)	1		
4 четверть. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (8 часов)				
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	Предметные: применять на практике знание правил линейной и воздушной перспективы; Метапредметные: соблюдать нормы коллективного общения; излагать своё мнение в диалоге с товарищами. Личностные: иметь желание учиться; понимать значение знаний для человека; проявлять интерес к изучению нового материала.	Воспитание: - интереса к произведениям искусства; - эстетических чувств, умения откликаться на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - бережного отношения к природе, к животным, к окружающей среде; - эстетического отношения к родной природе своего села, края, страны;
28	Изображение пространства	1		
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1		
30-31	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	2		
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1		
33	Пейзаж в графике	1		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		
	Итого	34		

7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
			Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть. Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пластических искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	Предметные: умение выполнять коллажно - графические работы с разными видами композиций;	Воспитание: -трудолюбия, ответственного отношения к обучению; -познавательного интереса к области дизайна, книжной графики, полиграфии; -коллективизма и
2	Прямые линии и организация пространства	1		
3-4	Цвет – элемент композиционного творчества.	2	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	
5	Буква – строка – текст.	1		

	Искусство шрифта		формулировать для себя новые задачи. Личностные: формирование ответственного отношения к учению.	товарищества, умения работать в команде, находить компромиссы при решении общих задач.
6-7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	2		
8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1		
2 четверть. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. (8 часов)				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	Предметные: Конструирование простых геометрических тел в объеме и применение их в пространственно-макетных композициях. Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности; Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;	Воспитание: - эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; - эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; - художественного вкуса и творческого воображения.
10	Архитектура – композиционная организация пространства.	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13-14	Вещь: красота и целесообразность.	2		
15	Роль и значение материала в конструкции	1		
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
3 четверть. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 часов)				
17	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	Предметные: уметь конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты. Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Личностные: формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное	Воспитание: - чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, - осознания своей этнической и национальной принадлежности; - уважения к культуре своего народа, своего края, культурному наследию народов России и человечества, - традиционных ценностей многонационального русского общества; - активного отношения к
18-19	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1		
20-21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2		
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1		
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания	2		

	пространственно-вещной среды интерьера.		многообразие современного мира;	традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1		
26	Ты – архитектор. Проектирование города	1		
4 четверть. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (8 часов)				
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	Предметные: уметь фантазировать и воплощать свою фантазию в архитектурно-дизайнерских проектах. Метапредметные: умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, Личностные: - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	Воспитание: - уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - моральных норм на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
28	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1		
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1		
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1		
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1		
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	1		
34	Моделируя себя – моделируешь мир			
	Итого	34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного направления
СОШ №16
от _____ 2022 г. №1
_____ Приходько Н.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Черненко Г.В.
_____ 2022 год