

Муниципальное образование Белоглинский район, село Новопавловка,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Ф.Г.Шпака
Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08. 2022 года протокол №1

Председатель Хрулева Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель Зинченко Галина Ивановна

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования;
основной образовательной программы начального общего образования
МБОУ СОШ №16; программы общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством
Б.М.Неменского, Просвещение 2015 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс (33 часа)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов). Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов). Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов). Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Искусство и ты. 2 класс (34 часа)

Чем и как работают художники (8 часов). Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов). Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов). Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов). Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас. 3 класс (34 часа)

Искусство в твоём доме (8 часов). Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города(7 часов). Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище(11 часов). Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей(8 часов). Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ — художник. 4 класс (34 часа)

Истоки родного искусства (8 часов). Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7 часов). Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник(11 часов). Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов). Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»(33 часа).

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Ко ли чес тво час ов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
			Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (9 часов)				
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Предметные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные	Воспитание: -бережного отношения к
2	Мастер Изображения учит	1		

	видеть.		художниками; находить, красоту в обыкновенных явлениях природы;	окружающей природе;
3	Изображать можно пятном.	1	овладевать навыками работы графическими материалами; первичными навыками работы гуашью.	- гордости за свою малую родину;
4	Изображать можно в объеме.	1	Метапредметные: стремиться к освоению новых знаний и умений;	- уважительного отношения к труду людей;
5	Изображать можно линией.	1	уметь организовать место занятий. Личностные :	-- трудолюбия, умения доводить начатое до конца;
6	Разноцветные краски.	1	иметь эстетическую потребность в общении с природой; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	- интереса к произведениям искусства, умения быть внимательными, вдумчивыми зрителями, понимающими замысел художника;
7-8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	2		- настойчивости в достижении поставленной цели.
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1		

2 четверть «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

10	Мир полон украшений	1	Предметные: находить природные узоры любоваться ими; создавать узоры; находить орнаментальные украшения в предметах, созданных человеком.	Воспитание:
11-13	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц.	3	Метапредметные: распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	- эстетических чувств, умения откликаться на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
14-15	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	2	Личностные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.	- уважительного, бережного отношения к предметам декоративного искусства, созданными людьми;
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2		- гордости за искусство русского и кубанского народа;
				- стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
				- необходимости устанавливать хорошие отношения с одноклассниками, другими людьми.

3 четверть «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)

18-19	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.	2	Предметные: создавать несложные изображения архитектурных сооружений, овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	Воспитание:
20	Домики, которые построила природа.	1		- уважительного отношения к культуре и искусству других народов;
				- бережного отношение к природе, к животным, к

21-22	Дом снаружи и внутри.	2	<p>Метапредметные: использовать средства информационных технологий; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>Личностные: умение фантазировать, развивать способности к творческой деятельности; развивать настойчивость в достижении цели.</p>	<p>окружающей среде;</p> <p>- способности проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;</p> <p>- гордости за свой город, село, постройки, созданные архитекторами и строителями, русскими и кубанскими зодчими.</p>
23-24	Строим город.	2		
25	Все имеет свое строение.	1		
26-27	Постройка предметов (упаковок) Строим вещи.	2		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
4 четверть «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)				
29	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	<p>Предметные: различать три вида художественной деятельности; создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира; наблюдать живую природу с точки зрения трех Братьев-Мастеров.</p> <p>Метапредметные: владеть навыками коллективной деятельности; умением видения с позиций художника. Личностные: воспринимать выставку детских работ, выражать свое мнение; адекватно реагировать на критику своих товарищей.</p>	<p>Воспитание:</p> <p>- эстетического отношения к родной природе своего села, края, страны;</p> <p>- толерантного отношения к народам, проживающим на территории России, Кубани;</p> <p>- художественного вкуса, способности оценить художественное творчество, произведений искусства;</p> <p>- гордости за талант русских художников, созданные ими шедевры живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p>
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		
32	Урок любования. Умение видеть.	1		
33	Здравствуй, лето!	1		
	Итого	33		

2 класс «Искусство и ты»(34 часа).

1 четверть «Чем и как работают художники» (8 часов)				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	<p>Предметные: Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью, гуашью. Умение работать различными художественными материалами.</p> <p>Метапредметные: Умение организовать рабочее место для работы красками. Уметь планировать и осуществлять учебные действия в</p>	<p>Воспитание:</p> <p>- понимания красоты и выразительности новых художественных материалов;</p> <p>- наблюдательности и умения фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- эстетической потребности в общении с природой и ее красотой;</p> <p>- потребности в здоровом образе жизни, гармонии человека и природы;</p>
2	Пять красок – все богатство цвета и тона	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации	1		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1		

			соответствии с поставленной задачей.	-уверенности в себе, открытости и общительности, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	<i>Личностные:</i> Уметь анализировать собственную художественную деятельность, работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	
7	Выразительные возможности бумаги	1		
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1		
2 четверть «Реальность и фантазия» (7 часов)				
9	Изображение и реальность	1	<i>Предметные:</i> Создавать украшения воротничка, кокошника, закладки для книг узором заданной формы. Конструировать (моделировать) елочные украшения <i>Метапредметные:</i> Понимать учебную задачу. Оценивать свои достижения на уроке. Умение пользоваться иллюстрациями учебника, другими источниками Вступать в речевое общение. <i>Личностные:</i> Иметь мотивацию к учебной деятельности.	<i>Воспитание:</i> -понимания роли фантазии в жизни людей; -умения любоваться украшениями в природе; -уважительного отношения к культуре русского народа; -отзывчивости на красоту природных форм; -умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, слушать собеседника и вести диалог по теме урока; - миролюбия— не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
10	Изображение и фантазия	1		
11	Украшения и реальность	1		
12	Украшения и фантазия	1		
13	Постройка и реальность	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
3 четверть «О чем говорит искусство» (11 часов)				
16	Выражение характера изображаемых животных	1	<i>Предметные:</i> изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Изображать эмоциональное состояние человека. Изображать контрастные состояния природы. <i>Метапредметные:</i> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Уметь строить самостоятельную творческую деятельность.	<i>Воспитание:</i> -понимания роли художника в разных сферах жизни человека и общества; - добра и справедливости на примере художественных образов человека; - понимания роли искусства в жизни человека; -потребности эмоционально откликаться на красоту природы и человека; -понимания связи искусства с жизнью;
17	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1		
18	Выражение характера человека в изображении: женский образ	1		
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1		
20-21	Изображение природы в	2		

	разных состояниях		Личностные: вырабатывать потребность в самостоятельной практической деятельности Выражать свое отношение к изображаемому человеку. Уметь выражать свои чувства. Иметь мотивацию к учебной деятельности.	-восприятия произведений искусства через свои чувства.
22-23	Выражение характера человека через украшение	2		
24-25	Выражение намерений через украшение	2		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		

4 четверть «Как говорит искусство» (8 часов)

27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Предметные: изображать простые сюжеты с колористическим контрастом Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Метапредметные: стремиться к достижению высоких творческих результатов. Уметь решать задачи данной темы, с точки зрения средств выразительности. Личностные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. Испытывать чувство творческого удовлетворения от проделанной работы.	Воспитание: -способности эмоционально откликаться на многообразие и красоту цветовых состояний весенней природы; -эстетической потребности в общении с природой; - потребности в творческом отношении к окружающему миру; -уважительного отношения к личности одноклассников, их творческой деятельности; -доброжелательности, тактичности, скромности, внимательного отношения к проблемам других людей, нуждающихся в помощи.
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1		
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1		
30	Линия как средство выражения: характер линий	1		
31	Ритм пятен как средство выражения	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1		
34	Обобщающий урок года	1		
	Итого	34		

3 класс «Искусство вокруг нас»(34 часа).

1 четверть «Искусство в твоём доме» (8 часов)

1	Твои игрушки придумал художник.	1	Предметные: создавать эскизы игрушки, посуды, платка, обоев или штор, проект детской книжки или обложки, открытки или декоративной закладки. Метапредметные: уметь планировать и осуществлять	Воспитание: -понимания связи народного искусства с жизнью; -гордости за творческое наследие предков, культуры своего народа, его художественных традиций; -понимания роли художника
2	Посуда у тебя в доме.	1		
3	Мамин платок	1		
4	Обои и шторы у тебя в доме	1		

5-6	Твои книжки.	2	учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Личностные: выражать свои чувства при создании эскизов.	в создании предметов декоративно-прикладного искусства; - уважительного отношения к другим людям.
7	Поздравительная открытка	1		
8	Что сделал художник в нашем доме	1		
2 четверть «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)				
9	Памятники архитектуры - наследие веков	1	Предметные: уметь изображать архитектурные памятники своих родных мест, создавать образ парка, ажурной решетки, фонарей, фантастических машин. Метапредметные: добиваться поставленной цели, используя знание средств художественной выразительности. Личностные: иметь мотивацию к созданию творческой работы. Понимать роль художника в создании облика своего города, села.	Воспитание - эстетической потребности в общении с природой; - потребности в творческом отношении к окружающему миру; - чувства гордости за свой народ, свою родину, за его прошлое и настоящее; - восхищение умением художников-дизайнеров создавать архитектуру парков.
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Фонари на улицах и в парках	1		
13	Витрины магазинов	1		
14	Транспорт в городе	1		
15	Что сделал художник на улицах моего села (обобщение темы)			
3 четверть «Художник и зрелище» (11 часов)				
16	Художник в цирке	1	Предметные: выполнять рисунки или аппликации на тему циркового представления. Создание персонажей сказки для игры в спектакль. Метапредметные: развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Личностные: готовность к саморазвитию и самообразованию.	Воспитание: - осознанного уважительного отношения к искусству других народов; - эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; - чувства ответственности в обучении; - способность вести диалог с другими людьми.
17-18	Художник в театре	2		
19-20	Маски	2		
21-22	Театр кукол	2		
23	Афиша и плакат	1		
24	Праздник в городе	1		
25-26	Школьный праздник карнавал	2		
4 четверть «Художник и музей» (8 часов)				
27	Музеи в жизни города.	1	Предметные: знание крупнейших художественных музеев нашей страны, края. Метапредметные: Умение оценивать правильность выполнения	Воспитание: - гордиться художественными музеями нашей страны, нашего края; - потребностей в общении с искусством; - доброжелательности,
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1		
29	Картина-портрет	1		

30	Картина-натюрморт.	1	учебной задачи. Личностные: умение	эмоционально-нравственной отзывчивости; -художественно-творческого мышления; -позитивного мировоззрения на примере произведений русского и зарубежного искусства.
31-32	Картины исторические и бытовые.	2	обсуждать, анализировать собственную	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	художественную деятельность.	
34	Художественная выставка.	1		
	Итого	34		

4 класс «Каждый народ – художник» (34 часа)

1 четверть «Истоки родного искусства» (8 часов)				
1-2	Пейзаж родной земли.	2	Предметные: изображение российской природы, женских и мужских русских народных образов	Воспитание: - чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -чувства гордости за свой народ, уважение к его достоинству и трудолюбию; -понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества.
3-4	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир.	2	Метапредметные: Планировать и	
5-6	Образ красоты человека	2	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	
7-8	Народные праздники	2	Личностные: осознание значимости собственного творчества.	

2 четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)

9	Древнерусский город-крепость	1	Предметные: Конструирование из бумаги древнерусского города.	Воспитание: -чувства восхищения работой древнерусских зодчих; -чувства гордости за русских воинов-защитников, уважение к их мужеству и стойкости; -эстетических чувств, художественно-творческого мышления. -эстетической отзывчивости к древнерусскому искусству.
10	Древние соборы	1	Изображение древнерусского храма,	
11	Древний город и его жители	1	воинов. Знакомство с исторической архитектурой древнерусских городов.	
12	Древнерусские воины-защитники	1	Метапредметные: Осознанно выбирать	
13	Города Русской земли	1	наиболее эффективные способы достижения цели.	
14	Узорочье теремов	1	Личностные: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
15	Праздничный пир в теремных палатах	1		

3 четверть «Каждый народ – художник» (11 часов)

16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной	2	Предметные: изображение природы Японии, степных	Воспитание: -интереса и уважения к
-------	---	---	--	--

	культуры Японии.		пространств; изображение древнегреческих храмов, среднеазиатского города.	культуре и искусству других народов; -чувства взаимопомощи и товарищества; -интереса к архитектуре разных эпох и стран; - эстетических потребностей в общении с искусством.
18-19	Искусство народов гор и степей	2	Метапредметные: умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника;	
20-21	Образ художественной культуры Средней Азии.	2	участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
22-23	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	Личностные: уважительное отношение к работам одноклассников и друг к другу.	
24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
4 четверть «Искусство объединяет народы» (8 часов)				
27-28	Все народы воспевают материнство	2	Предметные: Изображение пожилого человека, материнства, радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Метапредметные: умение выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Личностные: формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.	Воспитание: -понимания внутренней красоты человека, уважительного отношения к старости; - понимания воздействующей силы искусства на мир чувств человека; - чувства гордости за героическое прошлое нашего народа; --уважения к женщине-матери, пожилым людям; -любовь и сочувствие ко всему живому на Земле.
29	Все народы воспевают мудрость старости	1		
30	Сопереживание – великая тема искусства	1		
31	Герои, борцы и защитники	1		
32-33	Юность и надежды.	2		
34	Искусство народов мира.	1		
	Итого	34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного направления
СОШ №16

от _____ 2022 г. №1
_____ Приходько Н.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Черненко Г.В.
_____ 2022 год