

Муниципальное образование Белоглинский район, село Новопавловка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 28.08.2015 года

протокол №1

Председатель

Залитко Л.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) основное общее образование 7 класс

Количество часов 34

Учитель Зинченко Галина Ивановна

Программа разработана на основе ФКГОС-2004 основного общего образования; основной образовательной программы ФКГОС основного общего образования МБОУ СОШ №16; авторской программы «Музыка. 5-7 классы», Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство Просвещение, 2014 год.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для VII класса образовательных организаций разработана на основе ФКГОС-2004 основного общего образования; основной образовательной программы ФКГОС основного общего образования МБОУ СОШ №16; авторской программы «Музыка. 5-7 классы», Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство Просвещение, 2014 год и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель общего музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

2.Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкаль-

ного искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в VII классе в объеме 35 часов, 1 час в неделю.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
	7 класс		
1	Особенности драматургии сценической музыки	17	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18	18
	Итого	35	34

4. Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в примерной программе для 7 класса представлено следующими темами: *«Особенности драматургии сценической музыки»*, *«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе. *«Особенности драматургии сценической музыки»*. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и

драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки.

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов, русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо- сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

5. Тематическое планирование

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количе ство часов
Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)		
1	Классика и современность	1
2-3	В музыкальном театре. Опера.	2
4-5	В музыкальном театре. Балет.	2
6-7	Героическая тема в русской музыке.	2
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы»	1
9	Обобщение материала 1 четверти.	1

10-11	Сюжеты и образы духовной музыки.	2
12-13	Музыка к драматическому спектаклю.	2
14-15	Роль музыки в кино и на телевидении	2
16	Обобщение материала 2 четверти.	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)		
17-18	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Духовная музыка.	2
19-20	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Светская музыка.	2
21-22	Камерная инструментальная музыка.	2
23-24	Циклические формы инструментальной музыки.	2
25-26	Симфоническая музыка	2
27-29	Музыка народов мира.	3
30-32	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	3
33	Обобщение материала 3 и 4 четверти.	1
34	Обобщение материала года.	1
	Итого	34

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методическая литература.

1. Музыка. 7 класс. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство «Просвещение», 2011 год.
2. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс(МР3)

2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция). Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство». Примерная программа основного общего образования по музыке. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки). Сборники песен и хоров.

3. Печатные пособия. Учебники по музыке. Рабочие блокноты (творческие тетради). Справочные пособия, энциклопедии.

4. Цифровые образовательные ресурсы.

5. Экранно-звуковые пособия. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного направления
СОШ №16

от 27.08 2015 г. №1
Приходько Н.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Игнатенко Л.И.
27.08 2015 год