

Муниципальное образование Белоглинский район, с.Новопавловка,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2015 года протокол №1

Председатель  Залитко Л.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель Зинченко Зинаида Васильевна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №16. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Самара: Технология. 3 класс (автор Н. И. Цирулик). Издательский дом Федоров, 2011.

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №16;
- Авторской программы Н. И. Цирулик, Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Самара: Издательский дом Федоров, 2011.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развивается тонко координированные движения — точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Отсюда вытекает **общая цель начального общего образования по предмету «Технология»** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) и предметных учебных действий.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курсы технологии в 3 классе обучающиеся получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Цель обучения технологии в 3 классе:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий

в современном мире.

Для достижения данной цели в программе реализуются следующие

задачи:

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и творческих задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в т.ч. знаково - символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Цирулик, Н. А., Хлебникова, С. И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса./ Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
2. Цирулик, Н. А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. / Н. А. Цирулик. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
3. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова/ сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

Рабочая программа разработана с учетом особенностей класса. В классе обучаются дети с разным уровнем развития мелкой моторики кисти рук. Поэтому в учебные занятия включены такие формы работы, которые предполагают достижения высоких результатов у обучающихся с низким уровнем: поделки с использованием готовых шаблонов, заготовок. Обучающиеся с высоким уровнем развития воображения, умелости получают возможность участвовать в конкурсах, творческих выставках.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

Предмет «Технология» входит в предметную область «Технология». На основании приказа по МБОУ « СОШ №16 Белоглинского района» "Об утверждении годового календарного учебного плана на 2015-2016 учебный год" продолжительность обучения в 3 классе составляет 34 учебные недели (1 ч в неделю). На изучение технологии согласно базисному учебному плану выделяется 1 час. Таким образом, реализуется авторская программа Н. А. Цирулик, рассчитанная на 34 часа.

Контрольные работы по данному предмету не предусмотрены.

При обучении технологии в 3 классе отводятся часы на создание проектов и проведение исследований.

Для достижения планируемых результатов 34 часа в год не достаточно. Поэтому необходимо использовать часы кружковой работы. Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка поделок к празднику, организация выставок, участие в конкурсах), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (поделки близким людям, ветеранам, друзьям).

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными

ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на поведение на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять часть признаков в изучаемых объектах на основе сравнения;
- проводить сравнения и классификацию по самостоятельно выделенным критериям; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

5.Содержание учебного предмета.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

3
(34
1.

№ п п	Наименование раздела	Всего часов	
		авторска я	рабочая
1	Лепка	2	2
2	Аппликация	3	3
3	Мозаика	2	2
4	Коллаж	3	3
5	Художественное вырезание	4	4
6	Художественное складывание	2	2
7	Плетение	4	4
8	Шитье и вышивание	2	2
9	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	2	2
10	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4	4
11	Конструирование и моделирование из ткани	5	5
12	Работа с конструктором	1	1
	Итого	34	34

класс
часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек _ техника», «Человек _ природа», «Человек _ художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового

процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных

источников информации.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы,

чертежа) до создания собственных образов.

Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической Грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Пластелин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон,

гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок,

опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

_ бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги,

сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

_ ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

_ нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью

клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки,

пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе

и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника.

Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение

условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему

чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Часы учебно го времен и
------------------	---------------------------------------	---	--

1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Лепка сложных форм разными способами.	Познакомиться с учебником. Познакомиться с историей глиняной игрушки, различными промыслами. Вылепить современную игрушку из пластилина.	1
2	Рельеф.	Познакомиться с понятиями «барельеф», «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный городок»	1
3	Инструктаж по ТБ. Выпуклая контурная аппликация. Панно.	Познакомиться с выкладыванием контура из разных материалов и разными способами их соединения с основой. Выполнить панно.	1
4	Выпуклая контурная аппликация. Разговор о профессиях – модельер.	Повторить технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Выполнить открытку-приглашение	1
5	Прорезная аппликация.	или открытку-машинку.	1
6	Инструктаж по ТБ. Мозаика из мелких природных материалов. Алые паруса.	Подобрать подходящие материалы для выполнения мозаики. Выполнить работы «Алые паруса», «Корзиночка».	1
7	Мозаика из мелких природных материалов. Корзиночка.		1
8	Инструктаж по ТБ. Тряпичный домик. Коллаж.	Обсудить технику выполнения работы. Определиться с материалами для своего коллажа.	1
9	Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж.	Комбинировать различные материалы в технике коллаж.	1
10	Космос или морские глубины? Коллаж.		1
11	Художественное вырезание. Витражи.	Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж,	1

12	Симметричное вырезание.	используя готовый рисунок или собственный эскиз. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги.	1
13	Симметричные прорезы. Снежинки.	Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу по выбору.	1
14	Прорезы, создающие объёмность.	Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. Выяснить различия слов «вырезы» и «прорезы». Рассмотреть формы прорезов. Выполнить творческую работу по выбору.	1
15	Художественное складывание. Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.	Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных.	1
16	Художественное складывание. Складываем и вырезаем.	Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выполнить творческую работу по выбору. Путём складывания получить объёмные фигуры. Выполнить поделки животных.	1
17	Плетение объёмное из двух полосок.	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Ёлочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или др.	1
18	Плетение объёмное из двух полосок. Лягушка. Загадочный зверь.	Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Разобраться с операцией плетения. Выполнить творческую работу по образцу: «Ёлочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или др.	1
19	Инструктаж по ТБ. Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Рисунки из углов, узоры в круге.	Определить, какие виды углов использованы в работе. Рассмотреть приёмы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «рисунки углов», «Узоры в	1

20	Плетение плоское на картоне с помощью иголки и нитки. Плетение-путанка.	круге»; «Узоры в треугольнике и квадрате».	1
21	Шитьё и вышивание. Швы «через край», «петельный».	Познакомиться с новыми видами швов, со швейными машинами, ТБ при работе на швейной машине, при работе с иглой. Выполнить образцы швов. Пришивание пуговицы на ножке.	1
22	Шитьё и вышивание. Шов «строчка». Пуговица «на ножке».		1
23	Инструктаж по ТБ. Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Мозаика из элементов круга и овала.	Проанализировать фигуры и образцы игрушек из учебника. Ответить на вопросы и выполнить задания «Фигуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк».	1
24	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Игрушки из картона с подвижными деталями.	Способы крепления подвижных деталей, способы соединения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Виды щелевых замков. Выполнить творческую работу по выбору.	1
25	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия со щелевым замком.		1
26	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объёмные изделия с разными способами соединения.		1
27	Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Летящие модели, изготовленные по чертежам.	Уметь работать по схеме, чертежу, алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушки 1, 2.	1

28	Летающие модели, изготовленные по чертежам. Разговор о профессиях – инженеры.		1
29	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).	Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. Придумать и смастерить своего «чудика».	1
30	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом). Чудики.		1
31	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом). Оформление работы.		1
32	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем).		1
33	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем). Броши.		1
34	Инструктаж по ТБ. Мир конструктора.	Познакомиться с разными видами конструктора: деревянный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора.	1

7. Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Обучение технологии обеспечивается учебниками и пособиями издательства «Учебная литература», издательский дом «Федоров»:		
1.	Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара: изд.дом «Федоров», издательство «Учебная литература», 2012.	У
2.	Учебники Цирулик, Н. А., Хлебникова, С. И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса./ Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012	К
3.	Методические пособия для учителя Цирулик, Н. А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. / Н. А. Цирулик. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012	К
3. Технические средства обучения		
1.	Классная доска	Д
2.	Персональный компьютер	
3.	Принтер	
4.	Интерактивная доска	
4. Экранно-звуковые пособия		
Интернет-ресурсы:		
1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/		
2. Материалы сайта Сеть творческих учителей ИКТ начальная школа http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=163670&tmpl=com		
3. Материалы сайта Фестиваль «Открытый урок» http://festival.1september.ru		
4. Материалы сайта Российский общеобразовательный портал		

<http://collection.edu.ru>

5. Материалы сайта 4 ступени <http://www.4stupeni.ru> и др.

5. Оборудование класса

1.	Стол учительский	2
2.	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.	14/28
3.	Открытый выставочный стеллаж	1
5.	Настенная демонстративная магнитная доска 3-створки.	2

К – полный комплект (на каждого ученика)

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс)

Ф – комплект фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 человек)

У – пособие для учителя

8. Планируемые результаты .

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
учителей начальных классов СОШ №16
от 27.08.15 № 1,
Зинченко /З.В. Зинченко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Игнатенко /Л.И. Игнатенко
«27» 08 2015 г.