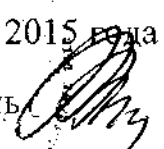


Муниципальное образование Белоглинский район, село Новопавловка,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2015 года протокол №1
Председатель  Залитко Л.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель Зишченко Галина Ивановна

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования;
основной образовательной программы начального общего образования
МБОУ СОШ №16; программы общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством
Б.М.Неменского, Просвещение 2015 год.

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №16, программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Распределение количества часов по классам

Четверть	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ (33 часа)			
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения	9	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	8	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5
	Итого	33	33
2 класс ТЫ И ИСКУССТВО (34 часа)			
1	Чем и как работают художники	8	8
2	Реальность и фантазия	7	7
3	О чём говорит искусство	11	11
4	Как говорит искусство	8	8
	Итого	34	34
3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)			
1	Искусство в твоём доме	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	7	7
3	Художник и зрелище	11	11
4	Художник и музей	8	8
	Итого	34	34

4 класс КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (34 часа)			
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей Земли	7	7
3	Каждый народ — художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8
	Итого	34	34

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности

различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

5.Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (1 класс)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (1 четверть).
Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(2 четверть). Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (3 четверть). Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(4 четверть). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Искусство и ты(2 класс)

Чем и как работают художники (1 четверть). Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия(2 четверть). Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (3 четверть). Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (4 четверть). Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас (3 класс)

Искусство в твоём доме (1 четверть). Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (2 четверть). Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (3 четверть). Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (4 четверть). Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ — художник (4 класс)

Истоки родного искусства (1 четверть). Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (2 четверть). Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (3 четверть). Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (4 четверть). Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (33 часа).

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Ко ли чес тво час ов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1 четверть «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (9 часов)					
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Стремиться к освоению новых знаний и умений.	Понимать роль искусства в жизни человека.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, красоту в обыкновенных явлениях природы	стремиться к освоению новых знаний и умений	иметь эстетическую потребность в общении с природой
3	Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	уметь планировать и осуществлять учебные действия	уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм
4	Изображать можно в объеме.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе	стремиться к достижению оригинальных творческих результатов.	иметь эстетическую потребность в творческой деятельности;
5	Изображать можно линией.	1	Овладевать навыками работы графическими материалами	находить варианты решения художественно-творческих задач	уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность
6	Разноцветные краски.	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью.	уметь организовать место занятий	
7-8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	2	Осознавать, что изображать можно и мир наших чувств	овладеть умением творческого видения с позиций художника,	уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Эмоционально оценивать выставку творческих работ	умение сравнивать, анализировать,	уметь обсуждать и анализировать работу

			одноклассников.	выделять главное, обобщать	одноклассников
2 четверть «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)					
10	Мир полон украшений	1	Создавать роспись цветов-заготовок	Распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности
11-13	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц	3	Находить природные узоры любоваться ими. Создавать узоры на крыльях бабочек, оперение птиц.	Стремиться к к достижению более высоких и творческих результатов.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании узоров
14-15	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	2	Находить орнаментальные украшения в предметах, созданных человеком.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Эмоционально откликаться на красоту окружающего мира
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	Создавать несложные новогодние украшения	Владеть навыками коллективной деятельности	Уметь соотносить свою часть работы с общим замыслом
3 четверть «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)					
18-19	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.	2	Создавать несложные изображения архитектурных сооружений	Использовать средства информационных технологий	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов
20	Домики, которые построила природа.	1	Лепить сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Бережно относиться к природе.
21-22	Дом снаружи и внутри.	2	Придумывать и изображать фантазийные дома в виде буквы алфавита, бытового прибора и др.	стремиться к освоению новых знаний и умений	Умение фантазировать, развивать способности к творческой деятельности
23-24	Строим город.	2	Овладевать первичными	Умение осуществить свой	Развивать настойчивость в

			навыками конструирования из бумаги.	замысел	достижении цели.
25	Все имеет свое строение.	1	Составлять, из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	Воспитывать в себе бережное отношение к животным
26- 27	Постройка предметов (упаковок) Строим вещи.	2	Конструировать (строить) из бумаги упаковки	уметь организовать место занятий	Бережное отношение к окружающей среде.
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
4 четверть «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)					
29	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	Различать три вида художественной деятельности	Вести поиск дополнительного изобразительного материала.	Воспринимать и выставку детских работ, выражать свое мнение.
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира	Владеть навыками коллективной деятельности	Адекватно реагировать на критику своих товарищей
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой	Придумывать, как добраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм
32	Урок любования. Умение видеть.	1	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров	Овладеть умением видения с позиций художника	Эмоционально откликаться на красоту окружающего мира
33	Здравствуй, лето!	1			
	Итого	33			

2 класс «Искусство и ты»(34 часа).

1 четверть «Чем и как работают художники» (8 часов)					
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	Умение смешивать краски сразу на листе бумаги.	Умение организовать рабочее место для работы красками.	Эмоционально откликаться на красоту цветов.
2	Пять красок – все богатство цвета и тона	1	Умение смешивать цветные краски с белой и черной.	Стремиться к освоению новых знаний и умений.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1	Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.	Добиваться решения поставленной задачи.	Понимать красоту и выразительность новых материалов.
4	Выразительные возможности аппликации	1	Овладевать техникой и способами аппликации.	Стремиться к достижению оригинальных творческих результатов.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Осваивать приемы работы графическими материалами.	Овладеть умением творческого видения с позиций художника.	Иметь эстетическую потребность в общении с природой.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	Овладевать приёмами работы с пластилином.	Уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Уметь анализировать собственную художественную деятельность
7	Выразительные возможности бумаги	1	Освоение приемов работы с бумагой.	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Уметь анализировать работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	Умение работать различными художественными материалами.	Уметь осуществлять поставленную на уроке задачу.	Понимать красоту художественных материалов.
2 четверть «Реальность и фантазия» (7 часов)					
9	Изображение и реальность	1	Умение всматриваться, видеть, быть	Понимать учебную задачу.	Иметь мотивацию к учебной

			наблюдательным.		деятельности.
10	Изображение и фантазия	1	Умение фантазировать	Оценивать свои достижения на уроке.	Понимать роль фантазии в жизни людей.
11	Украшения и реальность	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Любоваться украшениями в природе.
12	Украшения и фантазия	1	Создавать украшения воротничка, кокошника, закладки для книг узором заданной формы.	Слушать собеседника и вести диалог по теме урока.	Уважительно относиться к культуре русского народа.
13	Постройка и реальность	1	Учиться видеть красоту, созданных природой форм.	Умение обобщать, делать выводы.	Отзываться на красоту природных форм.
14	Постройка и фантазия	1	Фантазировать и воплощать свои фантазии в конкретную форму	Умение пользоваться иллюстрациями учебника, другими источниками	Понимать роль фантазии в жизни людей.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	Конструировать (моделировать) елочные украшения	Вступать в речевое общение.	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности
3 четверть «О чем говорит искусство» (11 часов)					
16	Выражение характера изображаемых животных	1	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Вырабатывать потребность в самостоятельной практической деятельности
17	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1	Изображать эмоциональное состояние человека.	Уметь строить самостоятельную творческую деятельность.	Понимать роль искусства в жизни человека.
18	Выражение характера человека в изображении: женский образ	1	Создавать добрые и злые образы человека.	Уметь осуществлять свой замысел.	Выражать свое отношение к изображаемому человеку.

19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1	Создавать художественные образы в объеме.	Стремиться к достижению оригинальных творческих результатов.	Уметь выражать свои чувства.
20-21	Изображение природы в разных состояниях	2	Изображать контрастные состояния природы.	Пользоваться учебником, иллюстративным материалом.	Эмоционально откликаться на красоту природы
22-23	Выражение характера человека через украшение	2	Выражать характера человека через украшение.	Уметь выбирать средства для решения художественного замысла.	Иметь мотивацию к учебной деятельности.
24-25	Выражение намерений через украшение	2	Понимать роль украшений в выражении намерений человека.	Находить варианты решения художественно-творческих задач.	Понимать связь искусства с жизнью.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1	Понимать роль художника в разных сферах жизни человека и общества.	Умение вести диалог с одноклассниками, обсуждать, обобщать, делать выводы.	Воспринимать произведения искусства через свои чувства.

4 четверть «Как говорит искусство» (8 часов)

27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом	Уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Понимать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвет	Стремиться к освоению новых знаний и умений.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1	Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	Стремиться к достижению высоких и творческих результатов.	Иметь эстетическую потребность в общении с природой,
30	Линия как средство выражения: характер линий	1	Изображать ветки деревьев с определенным характером и	Уметь планировать осуществлять учебные действия	Иметь потребность в творческом отношении к

			настроением.	в соответствии с поставленной задачей.	окружающему миру.
31	Ритм пятен как средство выражения	1	Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	Уметь решать задачи данной темы, с точки зрения средств выразительности.	Иметь потребность в самостоятельной практической творческой деятельности
32	Пропорции выражают характер	1	Создавать выразительные образы птиц с помощью изменения пропорций.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	Создать коллективную работу «Весна. Шум птиц»	Распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
34	Обобщающий урок года	1	Выставка работ, экскурсия по выставке для родителей и гостей.	Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке.	Испытывать чувство творческого удовлетворения от проделанной работы.
	Итого	34			

3 класс «Искусство вокруг нас»(34 часа).

1 четверть «Искусство в твоём доме» (8 часов)

1	Твои игрушки придумал художник.	1	Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Понимать связь народного искусства с жизнью. Осознавать творческое наследие предков.
2	Посуда у тебя в доме.	1	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее украшения.	Уметь планировать осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Осознавать роль художника в создании посуды.

3	Мамин платок	1	Обрести практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Стремиться к достижению оригинальных творческих результатов.	Выражать свои чувства при создании эскиза росписи платка.
4	Обои и шторы у тебя в доме	1	Создавать эскизы обоев или штор.	Находить варианты решения художественно-творческих задач.	Понимать роль цвета, узора обоев при создании образа комнаты.
5-6	Твои книжки.	2	Создавать проект детской книжки или обложки.	Уметь осуществлять свой замысел.	Интересоваться книжной графикой, творчеством художников детской книги.
7	Поздравительная открытка	1	Создавать открытку или декоративную закладку.	Уметь решать задачи данной темы, с точки зрения средств выразительности.	Вырабатывать в себе уважительное отношение к другим людям.
8	Что сделал художник в нашем доме	1	Игра в художников и зрителей.	Умение анализировать, обобщать, делать выводы.	Показать знание культуры своего народа, его художественных традиций.
2 четверть «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)					
9	Памятники архитектуры - наследие веков	1	Уметь изображать архитектурные памятники своих родных мест.	Добиваться поставленной цели, используя знание средств художественной выразительности.	Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою родину, за его прошлое и настоящее.
10	Парки, скверы, бульвары	1	Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши	Иметь эстетическую потребность в общении с природой	Восхищаться умением художников-дизайнеров создавать архитектуру парков.
11	Ажурные ограды	1	Создавать проект ажурной решетки.	Иметь потребность в творческом отношении к окружающему миру.	Иметь мотивацию к созданию творческой работы.
12	Фонари на улицах и в парках	1	Изображать или конструировать необычные фонари.	Научиться самостоятельной практической	Иметь мотивацию к изучению паркового

				творческой деятельности.	искусства.
13	Витрины магазинов	1	Овладевать оформительскими навыками	Стремиться к освоению новых знаний и умений	Понимать роль художника в создании облика своего города, села.
14	Транспорт в городе	1	Создавать образы фантастических машин.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм	Развивать способность к созданию фантазийных форм.
15	Что сделал художник на улицах моего села (обобщение темы)		Уметь объяснять работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	Выражать свое отношение к работе трех Братьев - Мастеров.
3 четверть «Художник и зрелище» (11 часов)					
16	Художник в цирке	1	Выполнять рисунки или аппликации на тему циркового представления.	Умение определять цели своего обучения.	Воспринимать цирк как образ радостного, волшебного зрелища.
17-18	Художник в театре	2	Создание персонажей сказки для игры в спектакль.	Формулировать для себя новые цели в учебе.	Готовность к саморазвитию и самообразованию.
19-20	Маски	2	Конструирование выразительных и характерных масок.	Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознанное уважительное отношение к искусству других народов.
21-22	Театр кукол	2	Создание куклы к кукольному спектаклю.	Осознанно выбирать наиболее эффективные способы достижения цели.	Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
23	Афиша и плакат	1	Создание эскиза плаката-афиши к кукольному спектаклю.	Умение планировать пути достижения цели.	Формирование чувства ответственности в обучении.
24	Праздник в городе	1	Выполнение рисунка-украшения к празднику.	Осуществлять контроль своей деятельности.	Развитие эстетического сознания.
25-26	Школьный праздник	2	Украшение школы к празднику.	Умение организовать	Способность вести диалог с

	карнавал			совместную деятельность	другими людьми.
4 четверть «Художник и музей» (8 часов)					
27	Музеи в жизни города.	1	Знание крупнейших художественных музеев нашей страны, края.	Ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе.	Гордиться художественным и музеями нашей страны, нашего края
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	Формирование потребностей в общении с искусством.
29	Картина-портрет	1	Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	Владение приемами самоконтроля, самооценки.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
30	Картина-натюрморт.	1	Создание радостного праздничного или тихого грустного натюрморта.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.	Формирование художественно-творческого мышления.
31-32	Картины исторические и бытовые.	2	Изображение сцены из своей повседневной жизни.	Развивать мотивы своей учебной деятельности.	Формирование основ мировоззрения
33	Скульптура в музее и на улице.	1	Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	Овладение умением творческого видения с позиций художника.	Умение обсуждать, анализировать собственную художественную деятельность.
34	Художественная выставка.	1	Организация выставки лучших работ за год.	Умение анализировать, обобщать, делать выводы.	Готовность и способность вести диалог с другими людьми.
	Итого	34			

4 класс «Каждый народ – художник» (34 часа)

1 четверть «Истоки родного искусства» (8 часов)					
1-2	Пейзаж родной земли.	2	Изображение российской природы (пейзаж)	Планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
3-4	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир.	2	Овладение навыками конструирования из бумаги	Формирование навыков коллективной деятельности.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества
5-6	Образ красоты человека	2	Изображение женских и мужских русских народных образов	Развивать мотивы своей учебной деятельности.	Чувство гордости за свой народ, уважение к его достоинству и трудолюбию.
7-8	Народные праздники	2	Создание коллективного панно на тему народного праздника	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	Формирование чувства гордости за культуру своего народа.
2 четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)					
9	Древнерусский город-крепость	1	Конструирование из бумаги древнерусского города.	Распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
10	Древние соборы	1	Изображение на бумаге или лепка из пластилина древнерусского храма.	Осознанно выбирать наиболее эффективные способы достижения цели.	Чувство восхищения работой древнерусских зодчих.
11	Древний город и его жители	1	Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города.	Развивать приемы коллективной творческой деятельности.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
12	Древнерусские воины-защитники	1	Изображение древнерусских воинов, княжеской	Добиваться поставленной цели, используя	Чувство гордости за русских воинов-

			дружины.	знание средств художественной выразительности.	защитников, уважение к их мужеству и стойкости.
13	Города Русской земли	1	Знакомство с исторической архитектурой древнерусских городов.	Использовать средства информационных технологий.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.
14	Узорочье теремов	1	Изображение интерьера палаты.	Осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины.
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»	Развивать приемы коллективной творческой деятельности.	Эстетическая отзывчивость к древнерусскому искусству.
3 четверть «Каждый народ – художник» (11 часов)					
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Изображение природы через детали, характерные для японских художников.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством Японии.
18-19	Искусство народов гор и степей	2	Изображение жизни в степи красоты пустынных пространств.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
20-21	Образ художественной культуры Средней Азии.	2	Создать образ древнего среднеазиатского города.	Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству народов Средней Азии.
22-23	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	Изображение древнегреческих храмов. Изображение фигур олимпийских спортсменов.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству Древней Греции.

24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	Изображение средневекового города.	Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству Средневековой Европы
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Организация выставки работ за 3 четверть, экскурсия по выставке.	Умение представлять работы на выставке, отвечать на заданные вопросы.	Уважительное отношение к работам одноклассников и друг к другу.
4 четверть «Искусство объединяет народы» (8 часов)					
27-28	Все народы воспевают материнство	2	Изображение матери и дитя, их единства, ласки, любви друг к другу.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.
29	Все народы воспевают мудрость старости	1	Изображение любимого пожилого человека, выражение его внутреннего мира.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Понимание внутренней красоты человека, уважительное отношение к старости.
30	Сопереживание – великая тема искусства	1	Умение выполнить рисунок с драматическим сюжетом.	Осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Понимание воздействующей силы искусства на мир чувств человека.
31	Герои, борцы и защитники	1	Выполнение эскиза памятника герою.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.	Чувство гордости за героическое прошлое нашего народа.
32-33	Юность и надежды.	2	Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Добиваться поставленной цели, используя знание средств художественной выразительности.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления
34	Искусство народов мира.	1	Организовать итоговую выставку работ	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств работ одноклассников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству народов мира.
	Итого	34			

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебник для 1 класса «Искусство и ты», автор Л.А.Неменская, издательство «Просвещение», 2015 год.
1. Учебник для 2 класса «Искусство и ты», автор Е.И.Коротеева, издательство «Просвещение», 2012 год.
3. Учебник для 3 класса «Искусство вокруг нас», авторы Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, издательство «Просвещение», 2013 год.
4. Учебник для 4 класса «Каждый народ - художник», автор Л.А.Неменская, издательство «Просвещение», 2014 год.

2. Печатные пособия

1. Набор таблиц «Искусство. Цветоведение
2. Набор портретов художников

3. Технические средства обучения

1. ПК
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Звуковые колонки

4. Экранно-звуковые пособия

1. CD «Шедевры русской живописи
2. CD «Шедевры архитектуры»

5. Оборудование класса

1. Настенная демонстративная магнитная доска 3-створки.
2. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
3. Шкафы для хранения учебников и дидактических материалов, пособий и пр.
4. Открытые выставочные стеллажи

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу 4 класса учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного направления
СОШ №16

от 27.08 2015 г. №1
Приходько Н.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Игнатенко Л.И.
27.08 2015 год