

Муниципальное образование Белоглинский район, с.Новопавловка,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2015 года протокол №1
Председатель  Залитко Л.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По элективному курсу «Искусство и мы»

Уровень образования (класс) основное общее образование, 9 класс

Количество часов 8

Учитель Приходько Наталья Петровна

Программа разработана на основе ФКГОС-2004; основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №16; программы элективного курса «Искусство и мы». Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»./ Чельшева Т.В.: Учебно-методическое пособие/ Министерство образования РФ; АПКИПРО.- М, 2003 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по элективному курсу «Искусство и мы» составлена на основе

- ФКГОС-2004;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №16;
- программы элективного курса «Искусство и мы». Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»./ Чельшева Т.В.: Учебно-методическое пособие/ Министерство образования РФ; АПКИПРО.-М, 2003 год.

Цель элективного курса "Искусство и мы" - формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественно-педагогическому направлению гуманитарного профиля путем их ознакомления с видами и способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы профессиональной подготовки учителя музыки или изобразительного искусства.

Элективный курс "Искусство и мы" носит прогностический (пропедевтический) характер по отношению к профильному курсу по искусству и повышает вероятность осознанного выбора выпускника основной школы художественно-педагогического направления гуманитарного профиля.

В числе предметно-ориентированных курсов элективный курс "Искусство и мы" призван решать следующие **задачи**:

- дать ученику возможность реализовать свой интерес к художественно-педагогическому направлению;
- уточнить готовность и способность ученика осваивать выбранное направление на повышенном уровне;
- создать условия для подготовки к экзаменам по выбору, т.е. по предметам будущего художественно-педагогического профилирования .

Данный элективный курс будет способствовать выработке психологической готовности к осуществлению выбора художественно-педагогической профессии для профильного обучения в старших классах.

2. Общая характеристика учебного курса

Содержание элективного курса реализуется по принципам последовательности и системности. Оно включает два раздела: "Искусство и жизнь", "Специфика искусства и особенности художественного образования". В процессе реализации данных разделов, с одной стороны, происходит углубление и расширение содержания базовых программ основной школы по музыке и изобразительному искусству, программ факультативных курсов по мировой художественной культуре, традиционной народной культуре и пр., с другой - осознание особенностей художественно-педагогической профессии школьного учителя.

Предполагается, что девятиклассники имеют опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыт художественно-

творческой деятельности и, собственные впечатления от художественно-педагогической деятельности учителей музыки и изобразительного искусства.

В опоре на данный опыт процесс предпрофильной подготовки девятиклассников с ориентацией на художественно-педагогическое направление гуманитарного профиля строится в виде "восхождения к профессии". Существенное значение для этого имеет развитие собственного отношения обучающихся, их самостоятельного взгляда на роль искусства в жизни людей, на особенности художественного образования, на специфику профессии школьного педагога искусства.

Такому подходу способствует тематическое построение разделов курса, находящихся в тесном взаимодействии. Диалектика восхождения к профессии обусловлена естественной связью полифункциональности искусства, общего художественного образования как механизма культурного развития человека и общества, а также непреходящей роли педагога искусства в данном процессе. Осознание тематизма, выстроенного по принципу от простого к сложному, развивается по трем линиям:

1. От эмоционального отклика на школьные занятия искусством - к осознанию необходимости их педагогической организации.
2. От самостоятельного опыта общения с произведениями искусства (вне школы) к педагогически направленному опыту организации этого процесса (школьные занятия),
3. От роли ученика (ведомого)-к роли учителя (ведущего за собой).

3.Описание места учебного курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ СОШ № 16 на изучение элективного курса «Искусство и мы» в 9 классе предусмотрено – 8 часов (0,25 часа в неделю, 34 учебные недели).

4.Содержание учебного курса

РАЗДЕЛ I. Искусство и жизнь 3ч.

Тема 1. Зачем нам нужно искусство?

Тема 2. "Искусство - общественная техника чувств" (Л. С. Выготский).

Тема 3. Человек в мире искусств.

РАЗДЕЛ II. Специфика искусства и особенности художественного образования. 6ч.

Тема1. Искусство как система образных языков

Синтетические виды искусства.

Театр. Драматический, музыкальный, кукольный театры. Актер, режиссер, драматург, художник, композитор - создатель сценического действия. Известные театральные имена.

Хореография. Язык танца. Многообразие танцев: классический, народный, историко-бытовой, бальный, современный. Балет на льду. Выдающиеся мастера и хореографические коллективы.

Кино как искусство, рожденное научно-технической революцией. Виды кино, его жанровое многообразие и образная специфика. Художественный процесс создания фильма. Сценарист, кинорежиссер, кинооператор. Великие имена в киноискусстве.

Фотография - искусство "светописи". Жанровые темы фотографии (натюрморт, пейзаж). Фотопортрет и события в кадре. Информативность фотоизображения и художественная фотография.

Дизайн. Искусство организации окружающей человека среды, украшающей его быт. Сферы дизайна. Флористический дизайн как проявление эстетики быта. Профессия дизайнера сегодня.

Новые виды и жанры искусства второй половины XX века. Телевидение: специфика выразительных средств и основные теле- и видео-жанры. Искусство и компьютерные технологии (компьютерная музыка, компьютерная графика, компьютерная анимация, искусство мультимедиа, создание сайтов и пр.).

Зрелищные виды искусства. Цирк (акробатика, эквилибристика, музыкальная эксцентрика, клоунада, иллюзион). Эстрада как синтез вокального, драматического, музыкального, хореографического и циркового искусства. Известные эстрадные имена. Создание эстрадных концертов и шоу-программ.

Тема 2. Школьный урок искусства - что в нем особенного?

Тема 3. Искусство -учитель -ученик

Тема 4. Профессия-учитель-художник

5. Тематическое планирование.

№ п/п		Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
I	Искусство и жизнь	5	3
1	Зачем нам нужно искусство?	2	1
2	"Искусство - общественная техника чувств" (Л. С. Выготский)	1	1
3	Человек в мире искусств	2	1
II	Специфика искусства и особенности художественного образования		6
1	Искусство как система образных языков	10	3
2	Школьный урок искусства - что в нем особенного?	1	1
3	Искусство -учитель - ученик	2	1

5	Профессия -учитель-художник	2	1
Итого:		20	8

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия:

1.Искусство. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. - Москва. Просвещение, 2014 год.

Технические средства обучения:

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Интерактивная доска
- 4.Принтер

Цифровые и электронно-образовательные ресурсы:

Диск. Шедевры архитектуры

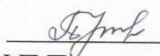
Диск. Шедевры русской живописи.

Материалы сети Интернет.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарных
дисциплин СОШ № 16

от 27.08 2015 года № 1


Н.П.Приходько

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.И.Игнатенко

подпись Ф.И.О.

27.08 2015 года